

Exposition & Colloque International Latino-américanistes

Du 1^{er} au 8 Juillet 2016

Amphi A District
Espace arrière des Amphi 5 et 6 (UFR LLC)



UFR Langues, Littératures et Civilisations
Département d'Études Ibériques et Latino-
américaines



Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Cátedra Unesco de Estudios Afroiberoamericanos

Comité d'Honneur

Prof. Lazare Atta Koffi, Vice-président chargé de la coopération (UFHB)

Prof. Jérémie Kouadio N'Guessan, Doyen de l'UFR LLC

Prof. Dominique Koffi Tougbo, Directeur du DEILA

Comité Scientifique

Prof. Albert Dago-Dadié (DEILA-UFHB)

Prof. Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega (UAH)

Dr. Luis Mancha San Esteban (CUEA-UAH)

Coordination

Dr. Jean-Arsène Yao (DEILA-UFHB)

Secrétariat Technique

Diane Tomin (Doctorante / DEILA-UFHB)

Ibrahim Tuo (Master 2 / DEILA-UFHB)

Maurice Bi Tiah (Master 1 / DEILA-UFHB)

Guy-Landry Kakou (Licence 3 / DEILA-UFHB)

Africanía

EL LEGADO AFRICANO EN IBEROAMÉRICA

L'HÉRITAGE AFRICAIN EN AMÉRIQUE IBÉRIQUE

Programme

Vendredi 1^{er} : Exposition photos (Amphi 5-6 UFR LLC)

10h00 : Inauguration

10h30 : Visite guidée par le coordonnateur

Lundi 4 : Colloque International (Amphi A du District)

08h00 : Installation des participants

09h00 : Allocutions du Vice-président chargé de la coopération, du Doyen, Directeur du Département

09h30 : Dr. Luis Mancha : « La Cátedra Unesco de Estudios Afroiberoamericanos y la UFHB »

10h30 : Prof. Albert Dago-Dadié : « Orilidad e identidad africana en América Latina »

11h30 : Dr. Anasthasie Brou Angoran: « O lugar e a memória na escrita afro-brasileira »

Pause déjeuné

14h00 : Prof. Teresa Cañedo-Argüelles : « Afrodescendencia y multiethnicidad en el Caribe : el caso de República Dominicana »

15h00 : Dr. Jean-Arsène Yao: « Los estudios afroamericanos en la Universidad marfileña: estado actual y perspectivas de futuro »

16h00 : Clôture

Vendredi 8 : Exposition photos (Amphi 5-6 UFR LLC)

16h30 : Cérémonie de clôture de l'exposition

La décennie 2015-2024 a été déclarée comme celle des Afro-descendants par les Nations Unies, dénonçant ainsi la discrimination liée à l'esclavage dont sont victimes plus de 200 millions de personnes d'origine africaine en Amérique.

Cette décennie est aussi une sorte de reconnaissance par la communauté internationale des Afro-descendants en tant que groupe spécifique dont les droits, l'identité et la culture doivent être promus et protégés.

À travers cette Exposition de photos et ce Colloque International nous voulons contribuer à récupérer cette partie de l'Histoire de l'Amérique Ibérique passée sous silence, inciter au respect de la diversité, de l'héritage des descendants d'africains, ainsi que leurs apports au développement des sociétés américaines.