

## II COLLOQUE INTERNATIONAL 2017

Organisé par le Groupe de Recherche et d'Études Latino-américaines (GRELAT), de l'Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), en collaboration avec la Cátedra Unesco de Estudios Afroiberoamericanos, de l'Université d'Alcalá (Espagne) ; le Groupe de Recherche sur les Noir-e-s en Amérique Latine (GRENAL-CRILAUP/CRESEM), de l'Université de Perpignan (France) et le Seminario Permanente Juan Latino de Estudios sobre esclavitud, mestizaje y Abolicionismo en el mundo hispánico, de l'Université de Grenade (Espagne).

**Date:** Mercredi 7 – Vendredi 9 juin 2017

**Lieu:** Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire

### APPEL À COMMUNICATIONS

#### « **Afriques et Amériques: Allers-retours, réévaluations et perspectives actuelles** »

Les contacts humains et culturels entre l'Afrique et l'Amérique, issus de la geste coloniale de Christophe Colomb, sont souvent désignés comme une rencontre de périphéries dans laquelle le continent noir n'aurait été qu'un simple fournisseur de main-d'œuvre servile. Un tel énoncé, fruit d'une simplification du fait historique, est la preuve que la présence de la diaspora africaine dans le Nouveau Monde est l'un des événements présentant encore beaucoup de zones d'ombre et de silences (Claudia Mosquera, et. al., *Afrodescendencia en la Américas. Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia*, 2001).

C'est ce qu'Alejandro Solomianski désigne comme "génocide discursif", c'est-à-dire, le refus continu de reconnaître d'autres « races » en dehors de la « race » blanche en Amérique (*Identidades secretas, la negritud argentina*, 2003). Ce n'est donc pas un hasard si tout ce qui entoure la traite et l'esclavage des africains, et qui pourrait interroger les sens attribués à la modernité, tout ce qui s'y rapporte du point de vue de son ampleur et de ses effets, au-delà de la simple énumération de dates, de lieux et de noms connus a toujours été et demeure objet de controverses et de polémiques (Elikia M'Bokolo, *L'Afrique entre l'Europe et l'Amérique*, 2001). Tant du point de l'histoire que de celui de la relecture critique des faits constitués/institués par l'historiographie hégémonique.

Partant de ce qui précède, le présent Colloque, qui a lieu dans le cadre de la Décennie Internationale des Afro-descendants, se propose de réfléchir sur les confluences et discontinuités entre les Afriques et les Amériques, à partir de différentes perspectives, afin de permettre un dialogue renouvelé sur ce sujet. Différentes méthodologies, cadres théoriques et connaissances seront privilégiés. Ce Colloque cherche principalement à aborder et à appréhender les mécanismes et formes de résistance mis en œuvre par les esclaves africains, ainsi que les nouveaux rapports qui se sont noués entre ces deux mondes, après les abolitions de la traite et esclavage, la période qui suivit ainsi qu'à l'époque globale actuelle.

En outre, dans une perspective prospective, ce Colloque entend faire le point sur les échanges existant déjà (à renforcer certainement), tout comme il explorera les voies de nouveaux échanges qui peuvent être mis en œuvre, en particulier dans le domaine de l'éducation et de l'enseignement universitaire, entre les Afriques et les Amériques, où des Africains noirs et des

Afro-descendants ayant décidé de s'installer dans ces respectives « Régions du Monde » (Edouard Glissant).

Ce Colloque privilégie une approche pluridisciplinaire ; il s'adresse aux chercheur.e.s, aux Enseignant.e.s-Chercheur.e.s et Étudiant.e.s de Doctorat. Les axes thématiques visés sont suivants:

**1-Histoire et mémoires:** Chroniques, récits historiques, micro-histoires, histoires locales, mémoires anticoloniales et antiesclavagistes.

**2-Écologie:** Problèmes environnementaux, déterritorialisation, déplacement, déprédations économiques et santé.

**3-Langues et littératures:** Afro-négrismes en Amériques, les Afriques dans les littératures américaines, les Amériques dans les littératures africaines (décennies 1980)

**4-L'Afrique (mise) en Musées:** Musées, lieux de la mémoire, récits des expériences américaines et africaines

**5-Migrations transcontinentales:** Diasporas, peuples afro-descendants, migrations africaines actuelles vers les Amériques, mobilisations sociopolitiques et culturelles

**6-Identités imaginaires:** Discours et imaginaire racial, représentations esthétiques, dis/continuités entre identités et territoires, identités dans des contextes pluriels

**7-Regards croisés:** État actuel des accords universitaires, relations économiques, échanges culturels (musiques, peintures, religions, cinémas, citoyennetés)

**8-Résister à la domination:** Féminismes, sexualités, religions "afro", néo-colonisation, dictatures, violences politiques, savoirs propres, ONG, sociétés civiles

## **SOUSSION DES PROPOSITIONS**

**Langues des communications:** français et espagnol

Les propositions de communications sont attendues au plus tard le 31 décembre 2016, conjointement aux adresses suivantes: [jean.yao@univ-fhb.edu.ci](mailto:jean.yao@univ-fhb.edu.ci); [lavou@univ-perp.fr](mailto:lavou@univ-perp.fr)

Le conseil scientifique se réserve le droit d'acceptation des propositions.

Elles comporteront: Nom et prénom, institution, adresse électronique, titre de la communication, résumé de 250 mots et une brève notice biobibliographique. Toutes les propositions devront être originales et n'avoir pas été publiées auparavant.

**NB:** Les Actes du Colloque seront publiés, suivant les normes d'édition qui seront communiquées plus tard, dans la Collection Études des Presses Universitaires de Perpignan, après une sélection des textes par des **expert.e.s rapporteur.e.s** anonymes au niveau international.

**Date limite pour la soumission des propositions:** 31 décembre 2016

**Notification d'acceptation:** au plus tard le 31 janvier 2017

**Date limite de préinscription:** 28 février 2017

**Date limite d'inscription:** 31 mars 2017

**Colloque:** Mercredi 7 - Vendredi 9 juin 2017

## **INSCRIPCIÓN (OBLIGATOIRE)**

**Conférencier.e.s:** Gratuit

### **Auditeurs/Auditrices**

- **Étudiant.e.s (Master):** 5.000 Francs CFA (10 euros/12 USD)
- **Étudiant.e .s (Doctorat):** 10.000 Francs CFA (20 euros/ 22 USD)
- **Chercheur.e.s, Enseignants-Chercheurs:** 30.000 Francs CFA (50 euros/ 55 USD)

**\*Les accompagnateurs/accompagnatrices seront soumis aux mêmes conditions que les auditeurs/auditrices.**

**\*Les paiements s'effectueront à l'arrivée auprès de Mme Brou Angoran Adjoua Anasthasie, membre du Comité Technique.**

Pour obtenir le "Certificat d'Assistance", il faut avoir assisté à au moins 85 pour cent du total des sessions.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Temps de communication:** chaque communication sera d'une durée de 25 minutes (à respecter scrupuleusement)

**Déplacement et hébergement:** les frais de déplacement et d'hébergement seront à la charge des participants. L'organisation fera des suggestions pour arriver à Abidjan, ainsi qu'une suggestion d'une liste d'hôtels au standard international. Il est conseillé de venir avec des vêtements d'été.

**Visa:** Une fois confirmée l'inscription au Colloque, vous recevrez une lettre d'invitation et les coordonnées des hôtels pour la demande de visa, nécessaire pour voyager en Côte d'Ivoire. Celui-ci peut s'obtenir dans les ambassades et consulats ivoiriens (conseillé) ou à l'aéroport d'Abidjan. Les démarches se font sur le site [www.rdvvisas-ci.com](http://www.rdvvisas-ci.com). Vous n'avez pas besoin de visa si vous êtes citoyen de la CEDEAO ou de la République Centrafricaine, République de Congo, Maroc, Mauritanie, Seychelles, Singapour, Tchad, Tunisie et Philippines.

**Monnaie:** le franc CFA est la monnaie officielle de la Côte d'Ivoire (1 EUR =655,957 CFA/1 USD =596,449 CFA). Le change peut se faire à l'aéroport, les banques et hôtels.

**Vaccins:** à l'aéroport d'Abidjan il est exigé de présenter le carnet international de vaccin obligatoire contre la Fièvre Jaune. Il est recommandé: Hépatite A et Hépatite B, Typhoïde, Tétanos, Méningite. Prévoir des traitements Antipaludiques.

## **ASSESEUR.E.S**

Albert Dago-Dadié (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

Carmen Bernand (Université Paris X-Nanterre, France)

Jean-Pierre Tardieu (Université de la Réunion, France)

Marie Ramos Rosado (Universidad de Rio Piedras, Porto Rico)

Manuel Lucena Salmoral (Universidad de Alcalá, España)  
Zayda Sierra (Universidad d'Antioquia, Medellin, Colombia)  
Théophile Kouï (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)  
Nancy Morejón (Academia Cubana de la Lengua, Cuba)  
Agustin Loa-Montes (Massachusett University, USA)  
Mara Viveros Vigoya (Universidad Nacional de Bogota, Colombia)  
Quince Duncan Moodie (Universidad Nacional, Costa Rica)  
Joseania Freitas (Universidade Federal do Bahia, Brasil)

### **CONSEIL SCIENTIFIQUE**

Luis Mancha San Esteban (Universidad de Alcalá, España)  
Teresa Cañedo-Argüelles (Universidad de Alcalá, España)  
Victorien Lavou Zoungbo (Université de Perpignan Via Domitia, France)  
Claudia Mosquera-Labbe (Universidad Nacional de Colombia, Colombia)  
M'baré N'gom (Morgan State University, USA)  
Aurelia Martín Casares (Universidad de Granada, España)  
Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)  
Inmaculada Díaz Narbona (Universidad de Cádiz, España)  
Justo Bolekia Boleka (Universidad de Salamanca, España)  
Véronique Solange Okome-Beka (École Normale Supérieure, Gabon)  
Begong-Bodoli Betina (Université Gaston Berger, Saint-Louis, Sénégal)  
Norberto Pablo Cirio (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)  
Marlène Marty (Université de Lille, France)  
Wilfrid Miampika Moundélé (Universidad de Alcalá de Henares, España)  
Chantal-Allela Kwevi (Université Omar Bongo, Gabon)  
Clément Akassi Animán (Howard University, USA)

### **COORDINATEUR PRINCIPAL**

Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

### **ASSESEUR DE COORDINATION**

Victorien Lavou Zoungbo (Université de Perpignan Via Domimitia, France)

### **COMITÉ TECHNIQUE**

Brou Angoran Adjoua Anasthasie (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)  
Koné Ténon (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)  
Sylvia González (Crilaup/Cresem, Université de Perpignan Via Domitila, France)  
Lalékou Kouakou Laurent (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)  
Julieth Vasquez Tapias (Grenal-Crilaup/Cresem, UPV Domimitia, France)  
Séri Ouguignon Aristide (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)  
Tuo Ibrahim (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)