

### III COLÓQUIO DE GRELAT ABIDJAN 27-29 DE NOVEMBRO DE 2019

#### REGRAS PARA A PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS

Caros participantes no III Colóquio GRELAT realizado em Abidjan:

Em primeiro lugar, gostaríamos de lhe agradecer a sua presença, que nos permitiu reunir, trocar e debater temas afro-americanos e americanistas de interesse comum.

Conforme anunciamos, pretendemos publicar os resultados do Colóquio em um volume que será coordenado e editado pelos professores Jean-Arsène Yao, Victorien Lavou e Luis Mancha. Mas, como também avançamos para você, para que os trabalhos sejam considerados nos círculos científicos e valorizados em seu curriculum vitae, todos eles serão avaliados por pares externos.

Por esta razão, nem todos os artigos serão publicados automaticamente, mas apenas aqueles que são aceitos seguindo este procedimento.

Os interessados devem enviar os vossos textos por correio electrónico antes de 31 de Janeiro de 2020 para os seguintes endereços: [jeanarsene.yao@yahoo.es](mailto:jeanarsene.yao@yahoo.es), [lavou@univ-perp.fr](mailto:lavou@univ-perp.fr), [Luis.mancha@uah.es](mailto:Luis.mancha@uah.es)

É necessário indicar o nome e o número do painel no qual o texto foi apresentado.

Para que os trabalhos sejam avaliados, é essencial que cumpram as regras de edição especificadas abaixo:

1. Os trabalhos, que devem ter sido apresentados no Colóquio, serão originais e inéditos.

1.1. devem ser enviadas em formato Word. Devem estar em conformidade com o seguinte formato: margens superior e inferior de 2,5 cm, e margens esquerda e direita de 3 cm, fonte Times New Roman 12, espaçada 1,5.

Idiomas: Francês, Espanhol, Português, Inglês.

Devem ter **no máximo** 15 páginas, incluindo bibliografia, anexos, tabelas e notas de rodapé. Eles serão organizados em seções cujas epígrafes serão numeradas e em letras maiúsculas.

2.1 Serão apresentados com um cabeçalho no qual o título aparecerá na língua de comunicação e sua tradução para o inglês.

O nome do autor deve ser escrito em caixa baixa com o sobrenome em letras maiúsculas, seguido da instituição a que pertence o autor. Será seguido de um resumo do conteúdo, com um máximo de 250 palavras, e até 5 palavras-chave. Ambos devem estar na língua de comunicação e em inglês.

2.2 As referências bibliográficas de cada trabalho aparecerão no final do mesmo, ordenadas alfabeticamente por autores cujos sobrenomes serão em letras maiúsculas, adaptando-se ao seguinte formato:

ANNINO, Antonio (ed.)

1995 *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

LEVI, Giovanni

1993 “Sobre Microhistoria”. En BURKE, Peter, *Formas de Hacer Historia*. Madrid, Alianza, pp. 119-143.

TOMÁS Y VALIENTE, Francisco

1994 “La condición natural de los indios de Nueva España, vista por los predicadores franciscanos”. *Anuario Mexicano de Historia del Derecho*. México, nº6, pp. 239-262.

PEASE GARCÍA-YRIGROYEN, Franklin

1995a *Las crónicas y los Andes*. Lima, Fondo de Cultura Económica.

1995b “Historia Andina”. *Revista Histórica*. Lima, nº 12, pp. 76-93.

1995c *Mitos incaicos*. Lima, Ed. Batres.

2.3 As notas devem estar em fonte Times New Roman 10, numeradas consecutivamente e colocadas ao pé da página. No texto, as notas devem estar antes do sinal de pontuação, quando necessário. Incluirão as explicações que o autor considere pertinentes, assim como referências bibliográficas e documentais, seguindo as seguintes diretrizes e formato:

a) Livros, artigos de periódicos e obras em obras coletivas: primeiro sobrenome do autor ou autores em letras maiúsculas, ano de publicação do trabalho ou número da revista e p./pp. Exemplos: PEASE, 1995a, pp. 8-10, 17, 20-22; ZUBILLAGA, 2007, p. 232; LEVI, 1993, pp. 119-143.

b) Quando uma referência é repetida, deve ser utilizado o mesmo sistema que o anterior. Exemplos: PEASE, 1995a, p. 57.

c) Se as citações da mesma obra estiverem em notas consecutivas, será utilizada a abreviatura *Ibidem*, vírgula e p./pp. Exemplos: *Ibidem*, pp. 6-7.

d) As referências documentais devem incluir: natureza do documento, local e data, proveniência (arquivo ou instituição) e símbolo completo (seção, arquivo, etc.).

2.4 As citações textuais devem ser incorporadas no texto quando forem inferiores a duas linhas, escritas entre aspas e com a sua referência em nota de rodapé. Quando forem mais longos, devem ser escritos em texto recuado, sem aspas, em Times New Roman 11 e com sua referência em nota de rodapé.

2.5 Acrónimos: os acrónimos da primeira vez que aparecem, o seu significado completo deve ser escrito; em seguida, apenas os acrónimos devem aparecer.

3. regulamento para gráficos, tabelas ou imagens: As imagens devem ser incluídas no texto do Word. Mas além disso, eles devem ser enviados em um arquivo separado, em formato jpg e com uma resolução não inferior a 300 pixels. Se não estiverem em conformidade com este formato, serão omitidos. Os autores que enviarem imagens devem ter os direitos de reprodução e anexá-los em cópia digital.

4. Os artigos são submetidos com menção *ad honorem* e cada colaborador receberá 2 cópias da publicação.

5. A recepção dos originais será confirmada. Após sua avaliação, o autor será informado da aceitação, recusa ou, conforme o caso, da conveniência de introduzir modificações.

Agradecemos novamente o seu interesse e recebemos uma cordial saudação.

**Abidjan, 09 de dezembro de 2019**

**Os editores**

Jean-Arsène Yao  
Victorien Lavou  
Luis Mancha San Esteban