

III COLOQUIO DEL GRELAT ABIDJAN 27-29 DE NOVIEMBRE DE 2019

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Estimado.a.s participantes en el III Coloquio del GRELAT celebrado en Abidjan:

En primer lugar, queremos agradecer vuestra asistencia que ha permitido que nos encontremos, intercambiamos y debatamos sobre temas africanistas y americanistas de interés común.

Como os anunciamos, tenemos intención de publicar los resultados del Coloquio en un volumen que será coordinado y editado por los professeurs Jean-Arsène Yao, Victorien Lavou y Luis Mancha. Pero, como también os hemos avanzado, para que los trabajos sean considerados en los círculos científicos y valorados en vuestro currículum vitae, todos ellos serán evaluados por pares externos.

Por eso no se publicarán automáticamente todas las ponencias, sino sólo aquellas que sean aceptadas siguiendo este procedimiento.

Los que estéis interesados debéis enviar por correo electrónico vuestros textos antes del 31 de enero de 2020 conjuntamente a las siguientes direcciones: jeanarsene.yao@yahoo.es, lavou@univ-perp.fr, Luis.mancha@uah.es

Es necesario que se indique el nombre y el número del panel en el que se presentó el texto.

Para que los trabajos pasen a evaluación es imprescindible que se ajusten a las normas de edición que a continuación se especifican:

1. Los trabajos, que deben haber sido presentados en el Coloquio, serán originales e inéditos.

1.1. Se enviarán en soporte informático Word. Deberán ajustarse al formato siguiente: márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3 cm., tipo de letra Times New Roman 12, interlineado 1,5.

1.2. Idiomas: francés, español, portugués, inglés.

2. Tendrán una **extensión máxima** de 15 páginas, incluyendo la bibliografía, los anexos, cuadros y las notas a pie de página. Se organizarán en apartados cuyos epígrafes se escribirán numerados y en mayúsculas.

2.1. Se presentarán con una cabecera en la que aparecerá el título en la lengua de comunicación y su traducción al inglés.

El nombre del autor se escribirá en caja baja y con los apellidos en mayúscula, seguido de la institución a la que pertenezca. Seguirá un resumen del contenido, con un máximo de 250 palabras, y hasta 5 palabras clave. Ambos deberán estar en la lengua de comunicación e inglés.

2.2. Las referencias bibliográficas de cada trabajo aparecerán al final del mismo, ordenadas alfabéticamente por autores cuyos apellidos irán en mayúscula, y adecuándose al siguiente formato:

ANNINO, Antonio (ed.)

1995 *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

LEVI, Giovanni

1993 “Sobre Microhistoria”. En BURKE, Peter, *Formas de Hacer Historia*. Madrid, Alianza, pp. 119-143.

TOMÁS Y VALIENTE, Francisco

1994 “La condición natural de los indios de Nueva España, vista por los predicadores franciscanos”. *Anuario Mexicano de Historia del Derecho*. México, nº6, pp. 239-262.

PEASE GARCÍA-YRIGROYEN, Franklin

1995a *Las crónicas y los Andes*. Lima, Fondo de Cultura Económica.

1995b “Historia Andina”. *Revista Histórica*. Lima, nº 12, pp. 76-93.

1995c *Mitos incaicos*. Lima, Ed. Batres.

2.3. Las notas deberán ir en tipo de letra Times New Roman 10, numeradas correlativamente y ubicadas a pie de página. En el texto, las notas irán antes del signo de puntuación, en los casos que así se requiera. Incluirán las explicaciones que el autor considere pertinentes, así como las referencias bibliográficas y documentales, siguiendo las pautas y el formato siguientes:

a) Libros, artículos de revista y trabajos en obras colectivas: primer apellido del autor o autores en mayúsculas, año de publicación de la obra o del número de revista y p./pp. Ejemplos: PEASE, 1995a, pp. 8-10, 17, 20-22; ZUBILLAGA, 2007, p. 232; LEVI, 1993, pp. 119-143.

b) Cuando se repita una referencia se utilizará el mismo sistema de los casos anteriores. Ejemplo: PEASE, 1995a, p. 57.

c) Si las citas de una misma obra van en notas seguidas se utilizará la abreviatura *Ibídem*, una coma y p./pp. Ejemplo: *Ibídem*, pp. 6-7.

d) Las referencias documentales deberán incluir: naturaleza del documento, lugar y fecha, procedencia (archivo o institución) y signatura completa (sección, legajo, etc.).

2.4. Las citas textuales se incorporarán al texto cuando sean de menos de dos líneas, escribiéndose entre comillas y con su referencia en nota a pie de página. Cuando sean de mayor extensión se escribirán en texto sangrado, sin comillas, en Times New Roman 11 y con su referencia en nota a pie de página.

2.5. Siglas: la primera vez que aparezcan siglas deberá escribirse su significado completo; a partir de entonces deberán aparecer solamente las siglas.

3. Normativa para gráficos, tablas o imágenes: Las imágenes deberán incluirse en el texto de Word. Pero aparte de eso, deben enviarse en archivo independiente, en formato jpg y con una resolución no menor a 300 píxeles. De no ajustarse a ese formato serán omitidas. Los autores que envíen imágenes deben tener los derechos de reproducción de las mismas y adjuntarlos en copia digital.

4. Los artículos se someten *ad honorem*, y cada contribuyente recibirá 2 ejemplares de la publicación.

5. Se acusará recibo de la recepción de los originales. Tras su evaluación se comunicará al autor la aceptación, denegación o, en su caso, la conveniencia de introducir modificaciones.

Agradecemos nuevamente vuestro interés y recibid un cordial saludo.

Abidjan, a 09 de diciembre de 2019

Los editores

Jean-Arsène Yao
Victorien Lavou
Luis Mancha San Esteban