



VI COLLOQUE INTERNATIONAL 2025

UNIVERSITE D'ABOMEY-CALAVI

Canons, bibliothèques et patrimoines africain et afrodiasporique :

entre reconfigurations,
émergences et dissidences
(XIX^e-XXI^e siècles)

2025
24-29 novembre

Lieu : Université
d'Abomey-Calavi,
Cotonou, Bénin

Organisent:



Groupe de Recherche et d'Études
Latino-américaines (GRELAT)

ED-SCALL/EA-PAMELCHID



EDP-ECD

Laboratoire de Recherche
Retrospective-Afrique (LabRA)

Groupe de Recherche sur l'Afrique et la
Diaspora (GRAD)

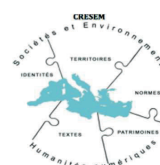
Partenaires:



Laboratoire d'Étude des Migrations Africaines



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Asociación de
Estudios
Americanos
del Principado
de Asturias

VI COLLOQUE INTERNATIONAL 2025 (Délocalisé à Cotonou, Bénin)

PROGRAMME/PROGRAMA

SÉMINAIRES PRÉ-COLLOQUE / PRE-COLLOQUIUM SEMINARS / SEMINARIOS PRE-COLOQUIO / SEMINÁRIOS PRÉ-COLÓQUIO

**Rencontre avec les étudiants de l'Université Abomey-Calavi /
Meeting with the students of the University Abomey-Calavi /
Encuentro con los estudiantes de la Universidad Abomey-Calavi /
Encontro com os estudantes da Universidade Abomey-Calavi**

**Participants et pays concernés / Participants and countries concerned /
Participantes y países interesados / Participantes e países envolvidos**

**France; Espagne; Portugal; Italie; Suisse; Brésil;
Puerto-Rico; USA; Afrique du Sud; Caméroun; Gabon;
Sénégal; Togo; Sao Tomé et Príncipe; Côte d'Ivoire.**

**MARDI 25 NOVEMBRE 2025
Tuesday 25 November 2025
Martes, 25 de noviembre de 2025
Terça-feira, 25 de novembro de 2025**

Mardi 25 Novembre 2025

Tuesday 25 November 2025

Martes 25 de Noviembre de 2025

Terça-Feira 25 de Novembro de 2025

Lieu/Venue/Lugar/Local: Université Abomey-Calavi/Cotonou

MATIN/MORNING/MAÑANA/ MANHÃ

7:30–8:30.

**Accueil des participant.e.s, frais d'inscription et remise de matériel/
Welcoming participants, registrations fees and equipment delivery/
Recepción de los participantes, pago de inscripción y entrega de materiales/
Recepção dos participantes, taxas de inscrição e entrega de equipamentos**

8:30–9:30.

**Cérémonie d'ouverture/Opening ceremony/
Ceremonia de apertura /Ceremônia de abertura
Amphithéâtre/Amphitheater/Aula magna
Allocutions/Address/Alocuciones/Discursos :**

**Prof Ferdinand Kpohoué (Coordination, Université Abomey-Calavi/Bénin)
Prof Jean-Arsène Yao (Assesseur, Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire)
Prof Victorien Lavou Zoungbo (Assesseur, Université de Perpignan Via Domitia/FVs,
Cultures et Développement (EDP-ECD)», Université Abomey-Calavi/Bénin)
Prof Félicien Avlessi (Recteur de l'Université Abomey-Calavi/Bénin)**

**Informations pratiques/Useful information/Informaciones prácticas/Informações práticas
Photo de famille/ Family photo/ Foto de familia**

9:45–10:30.

**Conférence plénière/Plenary conference/
Conferencia de apertura/Conferência plenária
Amphithéâtre/Amphitheater/Aula magna**

**Modérateur/Moderator/Moderador: Prof Kpohoué Ferdinand (Université Abomé Calavi/Bénin)
Prof Lavou Zoungbo Victorien (Université de Perpignan Via Domitia / France): A chacun son
Bambara. Des bateaux et des sujets dans les Amériques : une saisissante asymétrie dans les
représentations collectives**

10:30–11:00.

Pause café/Coffee break/Pausa café

SALLE/ROOM/SALA 1**Panel 1:**

Epistémocentrisme: production située des savoirs/connaissances/
Epistemocentrism: Situated Production of Knowledge/Epistemocentrismo: producción situada de los saberes/conocimientos/Epistemocentrismo: produção situada do conhecimento

Panel 2:

Educations/Pédagogies / Education / Pedagogy / Educación/Pedagogías / Educação/Pedagogias

Panel 4:

Philosophies/Literatures / Philosophies / Literatures / Filosofías/Literaturas / Filosofias/Literaturas

Modérateur/Moderator/Moderador:
Prof Datondji Cocou André (Université Abomey-Calavi/Bénin)

1. Mr Akodande Honma Richard Codjo (Université Abomey-Calavi/Bénin): Fabrication de tam-tam dans la commune d'Adjarra au sud-est du Bénin : origine et différentes formes d'utilisation.
2. Prof Rogatien M. Tossou ; Prof Patrick Joël Adjivessode ; Mr Adimou Hermann Wenceslas (Université Abomey-Calavi/Bénin): Savoirs et pratiques endogènes de traitement de la variole au Dahomey du XVIe au XXe siècle
3. Mr Teba Sourou Corneille; Mr Kottin Assogba Evariste ; Mme Kpododjinonto M. Eudoxie Annicke (Université Abomey-Calavi/Béni): African Words and Western Canons: Why African Aesthetics Needs African Critics

4. Mme Bodjrenou Caroline Fifamè (Université Abomey-Calavi/Bénin): Plot Structure In Helon Habila's Waiting For An Angel

5. Mr Boni Boubakar Adam (Université Abomey-Calavi/Bénin): Violence as a Response to oppression in Richard Wright's Black Boy and Almos' A Man

SALLE/ROOM/SALA 2**Panel 2:**

Educations/Pédagogies / Education / Pedagogy / Educación/Pedagogías / Educação/Pedagogias

Panel 4 : Philosophies/Literatures / Philosophies/Literatures / Filosofías/Literaturas / Filosofias/Literaturas

Modérateur/Moderator/Moderador:
Prof Djibril Mbaye (Université Cheikh Anta Diop/Sénégal)

1. Dr Hindeme Ulrich Orlando Sèna ; Mr Djessinon Isaie (Université Abomey-Calavi/Bénin): Influence of teachers' pedagogical practices on learners' motivation to learn english in secondary schools in Benin
2. Prof Francis Véronique ; Prof Barbosa Valéria ; Prof Rodrigues Tatiane ; Prof Silva Ayodele (Universités Orléans/France ; Paris Descartes/France ; Federal de São Carlos/Brasil): Iemanjá, l'orisha reine de la mer : une référence pour l'éducation antidiscriminatoire
3. Dr Sakpoliba Goudjinou Innocent ; Dr Ezin Ohô Emmanuel (Université Abomey-Calavi/Bénin): Exploring EFL Teacher's perceptions of the Role of Human Dimensions in Secondary Schools in Benin.

4. Mme Heide Matos Duarte (Universités Cheikh Anta Diop/Sénégal ; Fédérale de Bahia/Brésil): O ensino do Português a partir das relações culturais e históricas entre Brasil e Senegal

5. Dr Mangane Oumar (Université Cheikh Anta Diop/Sénégal): Reflexiones sobre humanismo en los relatos de Boubacar Boris Diop y Juan Marsé

6. Prof Georges Moukouti Onguedou (Université de Bertoua/Camérout): Narrativas de mujeres afrodiáspóricas contra la colonialidad de género

SALLE/ROOM/SALA 3

Panel 3 :

Programmes d'enseignement et de recherche / Teaching and Research Programs / Programas de enseñanza e investigación / Programas de ensino e pesquisa

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas
/Filosofias/Literaturas**

**Panel 6 : Muséologies/Arts : pratiques /
Museum Studies/Arts: Practices /
Museologías/Artes: prácticas /
Museologias/Artes: práticas**

Modérateur/Moderator/Moderador:

**Prof Oloume Francis Manuel
(Université de Yaoundé I/Camérout)**

1. Mme Legba Sètongnon Mélaine Prisca (Université Abomey-Calavi/Bénin): Impactos de las herramientas tic en el aprendizaje de la lengua española en Benín

2. Dr Nompumelelo Zodwa Radebe (University of South Africa/South Africa): "Our geniuses reside in our languages":

Using indigenous languages in universities to nurture African excellence

3. Dr M'Bina Valéry (Université Omar Bongo/Gabon): L'implémentation des enseignements artistiques dans l'offre de formation du DEILA

4. Prof Goes Marcos Linhares ; Prof Andréa Freire de Lucena (Universidade Federal de oiás/Brasil): Os estudantes africanos dos programas PEC-G e PEC-PG em uma universidade no centro do Brasil: recepção, integração e percurso pós migração acadêmica

5. Prof Allela Kwevi Kayissa Clotilde Chantal (Université Omar Bongo/Gabon): Ecrire pour se réappropriier : hybridation du genre épistolaire et du témoignage dans la littérature féminine africaine et caribéenne. De lettre lettre à Idjeawe ou manifeste pour une éducation féministe (2017) de Chimamanda Ngozi Adichie et Las Negras (2016) de Yolanda Arroyo Pizarro

6. Mme Senna Thaiza (Université de Lille/France): Entre présences et absences : culture noire et représentation dans les musées brésiliens

SALLE/ROOM/SALA 4

Panel 2 :

**Educations/Pédagogies /
Education/Pedagogy /
Educación/Pedagogías /
Educação/Pedagogias**

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofias/Literaturas**

Panel 6 :

Muséologies/Arts : pratiques /
 Museum Studies/Arts: Practices /
 Museologías/Artes prácticas /
 Museologias/Artes: práticas

Modérateur/Moderator/Moderador:

Prof Luis Mancha San Esteban
 (Université d'Alcalá de
 Henares/Espagne)

1. Dr ZounhinToboula Coffi Martinien
 (Université Abomey-Calavi/Bénin):
 Benin's Multilingual
 Heritage in Shaping English
 Pedagogies and Linguistic Canons in
 EFL Teaching (21st Century)

2. Prof Gómez Leila (University of
 Colorado, Boulder/USA): Impossible
 Return in African Diasporic Texts

3. Mr Houndjo Théophile (Université
 Abomey-Calavi/Bénin): Love,
 betrayal and vengeance in
 Amma Darko's The housemaid and
 beyond the horizon

4. Dr Bournot Estefanía (Harvard
 University/USA): Retornos africanos:
 Cruces literarios y anhelos
 diaspóricos en el Atlántico Sur

5. Prof Thiam El Hadji Omar ; Mr Boiro
Mamadou Salif (Université Cheikh
 Anta Diop/Sénégal): À descoberta do
 forte português de Saly Portudal.
 Um património entre lembrança e
 esquecimento

6. Prof Berthet Ribeiro Marina ; Prof
Denise Dias Barros ; Mr Henrique
Campideli Silva (Universidades de Rio
 de Janeiro/Brasil ; São Paulo/Brasil):
 Avotito de abomé presentes nas
 obras de William Adjètè Wilson e Emo
 de Medeiros

APRÈS-MIDI/ AFTERNOON/ TARDE

14:30–17:00. Communications et
échanges/Communications and
debate/Ponencias y
debates/Comunicações e debates

SALLE/ROOM/SALA 1

Panel 1 :

Epistémocentrisme : production
située des savoirs/connaissances/
Epistemocentrism: Situated Produc-
tion of Knowledge/Epistemocentris-
mo: producción situada de los sabe-
res/conocimientos/Epistemocentris-
mo: produção situada do conheci-
mento

Panel 4 :

Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofias/Literaturas

Modératrice/Moderator/Moderador
a: Prof Allela Kwevi Kayissa Clotilde
Chantal (Université Omar
 Bongo/Gabon)

1. Dr Yao Kouamé Junior (Université
 Félix Houphouët-Boigny/Côte
 d'Ivoire): Croyance et savoir-faire du
 peuple Dan de Toubra (nord-ouest de
 la Côte d'Ivoire) : cas de la
 métallurgie ancienne du fer

2. Prof Konaté Ahmadou Siendou
 (Université Félix
 Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire):
 African Words and Western Canons:
 Why African Aesthetics Needs
 African Critics

3. Mr Cakposse Dèdomon Raymond
Barnard (Université
 Abomey-Calavi/Bénin): The Myth of
 "Flying Men" in Tony Morrison's Song

of Solomon: Symbolism and implications

4. Prof Datondji Cocou André (Université Abomey-Calavi/Bénin): A typological and lexicosemantic study of biblical wisdom literature: a case study of the book of Proverbs

5. Mr Assonga V.D. C. Belmonde (Université Alassane Ouattara de Bouaké/Côte d'Ivoire): Power, Oppression and Resistance Through Toni Morrison's Ameryc and Sharon Drapper's Copper Sun

6. Prof Kpohoué Ferdinand ; Mme Anne Nathalie Jouvencia Agossi Aguessy ; Mme Agath Kounnou (Université Abomey-Calavi/Bénin): Women's Educational Legacy in Shaping the New Republic After the Revolutionary War (1775-1783)

SALLE/ROOM/SALA 2

Panel 2 :

**Educatons/Pédagogies /
Education/Pedagogy /
Educación/Pedagogías /
Educação/Pedagogias**

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofias/Literaturas**

Panel 5 :

**Ressources orales endogènes /
Endogenous oral resources / Recursos
orale endógenos / Recursos orais
endógenos**

Modératrice/Moderator/Moderadora:

**Dr Adjera Ouattara (Université
Alassane
Ouattara/Côte d'Ivoire)**

1. Dr Daho Vartinel (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Les dispositions psychiques nécessaires chez l'élève pour pallier les échecs en milieu scolaire en Côte d'Ivoire : cas des régions du Tonkpi, du Guemon et du Cavally

2. Dr Bayoko Abou Sampha (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Educación endógena y narratología autóctona: el cuento como transmisor de valores en Costa de Marfil

3. Dr Gonkalié Gbana Francis (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): Relecturas del Siglo de Oro : Las huellas africanas en la literatura española

4. Mr Nagonou Abel ; Prof Médénou Cossi Basile (Université Abomey-Calavi/Bénin): La dictadura en Fuenteovejuna de Lope de Vega

5. Dr Feugain Michel (Université Catholique de Lille/France): Réparation, Réhabilitation et Réparation : enjeux de la mémoire et de l'oralité chez sa Majesté Nsamè Nsamè Ndamé et la princesse Marylin Douala Bell dans Ndab Cchum : Tell your stories

6. Dr Dossa Felix Dansou (Université Abomey-Calavi/Bénin): Comparaison entre l'éducation traditionnelle basée sur l'oralité et l'éducation formelle

SALLE/ROOM/SALA 3

Panel 3 : Programmes d'enseignement et de recherche / Teaching and Research Programs / Programas de enseñanza e investigación / Programas de

ensino e pesquisa

Panel 6 :

**Muséologies/Arts : pratiques /
Museum Studies/Arts: Practices /
Museologías/Artes:
prácticas / Museologies/Artes:
práticas**

Modératrice/Moderator/Moderadora:

**Prof Luciana de Oliveira Dias
(Universidade Federal de
Goiás/Brasil)**

1. Mme Sangaré Nan N'dri Kadidiatou
Epouse Koné ; Prof N'dré Charles
Désiré (Université
Alassane Ouattara de Bouaké/Côte
d'Ivoire): Aya Yopugon, un comic
marfileño traducido al
español
2. Mme Moreira de Jesus Daniela
(Universidade Federal da
Bahia/Brasil): Ewé lati wòsàn: folha
pra curar – museu digital
3. Mme Onyenekwe Chiamaka Anita
(Universidade de São Paulo/Brasil):
Out of Contexts: A Critique on The
Presentation and Exhibition of African
Antiquities and art in Western Cultural
Spaces
4. Prof Ngouna Lendir Raoul
(Université Omar Bongo/Gabon):
Canones rotos: el impacto del arte
africano en picasso y barcelo
5. Dr Teixeira Maria Das Graças De
Souza (Universidade Federal da
Bahia/Brasil): Pedagogia em prol de
uma museologia insurgente:
descolonizando a formação
6. Mme De Britto Andréa (Universidade
Lusófona de Humanidades
Tecnologias Lisboa/Portugal): Objetos
Referenciais de Cultura: Um Estudo a
dimensão política dos objetos

SALLE/ROOM/SALA 4

Panel 2 :

**Eductions/Pédagogies /
Education/Pedagogy /
Educación/Pedagogías
Educação/Pedagogias**

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas
/Filosofias/Literaturas**

Modératrice/Moderator/ Moderadora: Dr Bournot Estefanía (Harvard University/USA)

1. Dr Akmelesse Brigitte Clotilde Esme
(Université Alassane Ouattara de
Bouaké/Côte d'Ivoire):
Savoirs et pratiques endogènes de
traitement de la variole au Dahomey
du XVIe au XXe siècle
2. Dr Djè Ana Maria Coulibaly
(Université Félix
Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire) :
Los cuentos como medio de
enseñanza de valores éticos y
culturales en los libros de texto
escolares
3. Dr Eba Elisabeth Amani née Krou
(Institut National Supérieur des Arts
et de l'Action Culturelle/Côte d'Ivoire
: La communication non violente
(CNV) entre élèves et enseignants en
milieu scolaire en Côte d'Ivoire
4. Mr Chabi Paul (Université
Abomey-Calavi/Bénin): Mother Love
Ordeals under Slavery; an Economic
Tool of the New World with reference
to Toni Morrison's Beloved and Eric
Williams' Capitalism and Slavery
5. Dr Kouassi Mathieu Kouassi ; Mr
Boni Menelick Martial Boni

MERCREDI 26 NOVEMBRE 2025
WEDNESDAY 26 NOVEMBER 2025
MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE DE 2025
QUARTA-FEIRA 26 DE NOVEMBRO DE 2025

(Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): Identidad cultural en algunos poemas de Antonio Machado y de Justo Bolekia Boleká: estudio comparativo

6. Mr Gandaho Caleb ; Prof Kouadio Djoko Luis Stéphane ; Prof Médénou Cossi Basile (Universités Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire ; Abomey-Calavi/Bénin): La evolución de la representación femenina en el teatro español de la época moderna: de la negación a la reivindicación

**SOIRÉE/EVENING/
NOCHE/NOITE**

19:30. Dîner/Dinner/Cena/Jantar

17:00-17:30. Pause café/Coffee break/
Pausa café

17:30-18:30. Tutorats/Tutorials/Tutorías/
Tutoriais

**Lieu/Venue/Lugar/Local : Université
Abomey-Calavi/Cotonou**

**MATIN/MORNING/
MAÑANA/ MANHÃ**

7:30-8:00. Accueil des participants/Welcoming participants/Recepción de los participantes/Recepção dos participantes

8:00-09:30. Conférence plénière/Plenary conference/Conferencia de apertura/Conferência plenária

Amphithéâtre/Amphitheater/

Aula magna

**Modérateur/Moderator/Moderador:
Prof Tossou Rogatien M. (Université
Abomey-Calavi/Bénin)**

Prof Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Colorisme et violence épistémique dans l'usage du vocable « Mulato » en Argentine (XVIIIe-XIXe siècles)

09:30-10:00. Pause café/Coffee break/Pausa café

10:00-12:30. Communications et échanges/Communications and debate/Ponencias debates/Comunicações e debates

SALLE/ROOM/SALA 1

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofias/Literaturas**

Panel 6 :

**Muséologies/Arts : pratiques / Museum Studies/Arts: Practices /
Museologías/Artes: prácticas /
Museologias/Artes: práticas**

**Modérateur/Moderator/Moderador:
Prof Georges Moukouti Onguedou
(Université de Bertoua/Caméroun)**

1. Prof Mbaye Djibril (Université Cheikh Anta Diop/Sénégal): América Latina como nuevo escenario novelesco de los escritores africanos: Casos de Tierno Monenémbo, Sami Tchak y Boubacar Boris Diop
2. Mr Akokponhoue R. Blaise ; Prof Médénou Cossi Basile (Universités Alassane Ouattara / Côte d'Ivoire ; Abomey-Calavi / Bénin) : Lección moral y didáctica de La Celestina de Fernando de Rojas y El caballero de Olmedo de Lope de Vega
3. Dr Dione Christian Bâle (Université Cheikh Anta Diop/Sénégal): El cimarronaje femenino en Negra, de Wendy Guerra
4. Dr Andou Weinpanga Aboudoulaye (Université de Lomé/Togo): La estética negroafricana en el imaginario hispánico
5. Dr Kamara Dypomyn Gédéon (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire) : Del silencio a la re-Afirmación de la mujer Negra: caso de Ekomo de María Angüe Nsue y de L'Aventure Ambigüe de Cheikh Hamidou Kane
6. Prof N'Dré Charles Désiré ; Prof Médénou Cossi Basile ; Mr Alabi Marc (Universités Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire ; Abomey-Calavi/Bénin): Las heroínas olvidadas: estudio comparativo del caso guimar de Venezuela y tasi hangbè de Dahomey actual Benín

SALLE/ROOM/SALA 2

Panel 8 :

**Cyberactivismes/Mouvements sociaux et politiques Cyberactivism/Social and Political Movements /
Ciberactivismo/Movimientos sociales y políticos / Ciberativismo/Movimentos sociais e políticos**

**Modérateur/Moderator/Moderador:
Prof Kombiéni Didier (Université de Parakou/Bénin)**

1. Mr Aziale Kokou (Université Gaston Berger/Sénégal): El Movimiento Cimarron como forma de lucha por las reivindicaciones de los derechos políticos afrodescendientes en Colombia
2. Prof Kouamé N'Guessan Estelle ; Dr Kouamé N'Guessan Germain (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): El ciberactivismo feminista y la lucha contra la violencia de género en España y Costa de Marfil
3. Mr Bakayoko Namory ; Prof Lalekou Kouakou Laurent (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): L'immigration irrégulière Latino-américaine dans le jeu politico-diplomatique entre le Mexique et les Etats-Unis
4. Mme Embinga-Mpiga Chancelvie (Université Omar Bongo/Gabon) : Rôle du cyberactivisme dans les mouvements socio-politiques afrouguyens à l'ère de la globalisation
5. Dr Houindo Fagnon Raoul (Université de Lomé/Togo) : Les forces d'inertie de la gestion politique et économique au Bénin (1990-2019)
6. Dr Traoré Zanon Yacouba (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire):

Las intervenciones militares en África: reacciones sobre el papel de España y Francia (2000–2025)

SALLE/ROOM/SALA 3

Panel 9 :

**Pratiques cultuelles/Pratiques religieuses / Worship
practices/Religious practices /
Prácticas de culto/Prácticas religiosas /
Prácticas de culto/Prácticas religiosas**

Modératrice/Moderator/Moderadora:

Prof Diomandé Zinié Ella (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire)

1. Dr Coulibaly Yacouba ; Dr Kouyé Franck Wilson Gériel (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Rituel de chasse et partage du gibier chez les chasseurs Dozos : entre ésotérisme et enseignements

2. Dr Kouassi Amenan Valérie Epse Konin (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Ritos de pubertad femenina, el attôvlè de los "Agba" Costa de Marfil y la fiesta de quinceañera en España

3. Dr Ayibatin Mêtogla Wilfrido Christophe (Université Abomey-Calavi/Bénin): El protagonismo del caballo en las festividades: caso de la Gaani en Nikki en Benín y del Vino de Caravaca de la Cruz en España

4. Prof Francois Lechby (Université de Guyane/France): Comprendre le corps reconfiguré en Amazonie : rites de passage de l'adolescence à l'âge adulte chez les Marrons de Guyane et du Suriname

5. Dr Amoakon Atta Bredoumou Albert ; Dr Kouzehi Amino Pauline épse Edi (Université Allassane Ouattara/Côte d'Ivoire): L'évolution des pratiques cultuelles religieuses africaines : entre tradition et modernité

6. Mme Alexandre Claudia Regina (Universidade de São Paulo/Brasil): O matriarcado nagô e o ocultamento das representações de Exu-Mulher na formação dos candomblés na Bahia

SALLE/ROOM/SALA 4

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofías/Literaturas**

Panel 6 :

**Muséologies/Arts : pratiques /
Museum Studies/Arts: Practices /
Museologías/Artes: prácticas /
Museologias/Artes: práticas**

Panel 8 :

**Cyberactivismes/Mouvements sociaux et politiques /
Cyberactivism/Social and Political Movements/Ciberactivismo/Movimientos sociales y políticos
/Ciberativismo/Movimentos sociais e políticos**

Panel 9 :

**Pratiques cultuelles/Pratiques religieuses / Worship
practices/Religious practices /
Prácticas de culto/Prácticas religiosas /
Prácticas de culto/Prácticas religiosas**

Modérateur/Moderator/Moderador:

Dr Ebane Elang André-Christian (Ecole Normale Supérieure/Gabon)

1. Prof Kanga Akissi Agnès Danielle (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): El sentido filosófico de la vida en José Blanco White y Crespo y Carlos Fuentes Macías

2. Mme Santos Suzy Da Silva ; Mme Da Silva Roseane Maria (Universidades de

de African Queens : Njinga(2024)

5. Dr N'dri N'guessan Anatole (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): La vuelta a las raíces en cambio de piel de carlos fuentes y dis-moi mon rêve de n'guetta yao

6. Mme Ouattara Gninwoyoho Euphrasie ; Prof N'Dré Charles Désiré (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): Un estudio intermedial de la escenografía de Dezafi: de la semiótica textual/teatral a la competencia comunicativa

SALLE/ROOM/SALA 2

Panel 11 :

Humanités écologiques « Afro » /
Afro-ecological Humanities /
Humanidades Ecológicas «Afro» /
Humanidades Ecológicas «Afro»

Modératrice/Moderator/Moderadora :

**Dr Samb Fatime (Université
Cheikh Anta Diop /Sénégal)**

1. Mr Challa Ayédesso Jurdan (Université de Lille/France): De la controverse à la consécration : Le parcours de Fernando Ortiz (1906-1939) et la reconnaissance de l'africanité musicale cubaine
2. Mr Koné Ibrahim (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): Enfoque histórico y cultural a la formación social e identitaria de los afrodescendientes de las últimas colonias españolas de Asia y América: Filipinas, Cuba y Puerto rico
3. Dr Ouattara Adjera (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): La Renaissance de Harlem : un paradigme important dans la lutte émancipatrice des Afro-descendants

4. Mr Koumba Koumba André Joseph (Université Grenoble Alpes/France): Le Candombe et sa dynamique de résistance : observations et analyses à partir des mobilisations afro-uruguayennes contemporaines (1990-2015)

5. Prof Rivera Pablo Luis (Universidad de Puerto Rico/Porto Rico): Desigualdades, Racismo Solapado y Luchas: Procesos Inconclusos en el Panorama Social Puertorriqueño

6. Prof Diomandé Zinié Ella (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Afroconciencia en España : el activismo afrodescendiente entre búsqueda de visibilidad y reconocimiento

SALLE/ROOM/SALA 3

Panel 12:

Modes et réappropriation culturelle /
Fashion and Cultural Reappropriation /
Moda y Reapropiación Cultural /
Moda e Reapropiação Cultural

Modérateur/Moderator/Moderador :

**Prof Lavou Zoungbo Victorien
(Université de Perpignan Via Domitia /
France)**

1. Mme Aké Aboké Olivia Rufine (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): Desarrollo local y participación ciudadana en la sociedad tradicional Atchan
2. Prof Kombiéni Didier ; Dr Imorou Nassirou (Université de Parakou/Bénin): The Spiritual Legacy of Voodoo Song of Solomon": Uncovering the Intersections of Identity, Freedom, and Belonging
3. Mr Biaoou Chambi Biaoou Edouard (Université de Parakou/Bénin): Acciones y reconocimiento de las herencias africanas en el

**patrimoine culinaire negro
afromexicanisme**

**4. Dr Tronnou Gustave Wilfrid
(Université de Lomé/Togo): La
desintégration de la Espagne de
las tres culturas factor, entre otros, de
atraso**

**5. Prof Santos Fernando Batista dos
(Universidade Federal de
Pernambuco/Brasil): Entre ruptures et
transgressions, de Pernambouc à
Bahia: Le baobab (Adansonia digitata)
rompt le modèle canonique du
patrimoine brésilien**

**6. Mme Darnaude Clarisse (Université
Sciences Po Paris/France): Du textile
au tissu social : l'histoire
transnationale du ndop**

SALLE/ROOM/SALA 4

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas
/Filosofías/Literaturas**

Panel 11:

**Humanités écologiques « Afro » /
Afro-ecological Humanities /
Humanidades Ecológicas «Afro» /
Humanidades Ecológicas «Afro»**

Panel 12:

**Modes et réappropriation culturelle /
Fashion and Cultural Reappropriation
/ Moda y Reapropiación Cultural /
Moda e Reapropriação Cultural**

Modérateur/Moderator/Moderador :

**Prof Lalekou Kouakou Laurent
(Université Félix Houphouët-
Boigny/Côte d'Ivoire)**

**1. Mr Diarrassouba Tinnan ; Prof N'Dré
Charles Désiré (Université Alassane
Ouattara/Côte d'Ivoire): Alternancias
de**

**códigos y representación de África
en la poética de Senghor: análisis
contrastivo de las traducciones
(fr-es) de Chants d'ombre y hosties
noires**

**2. Mme Sékouet Aurella Marie Ragie ;
Prof N'Dré Charles Désiré (Université
Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire):
Narrar en negro y blanco: una
aproximación a los cuentos
negroafricanos de Agnès Agboton**

**3. Mme Sagnon Judith Edmée ; Mr
Kpodjigbe Bonaventure
Yenoukounme ; Prof Konan Koffi
Syntor ; Prof Medenou Cossi Basile
(Universités Alassane
Ouattara/Côte d'Ivoire ;
Abomey-Calavi): Violencias
sexuales en la obra Quemar el miedo
de Daffne Andrea, Lea
Nicolás, Paula Stange y Sibila Stema
Otomayor**

**4. Mr Aizannon Jean-Baptiste Yao
(Université Abomey-Calavi/Bénin):
Dictatorship and non violence : a
conceptual approach by George
Orwell and Gene Sharp**

**5. Mme Silué Waniteme Justine
(Université de Perpignan Via
Domitia/France): Identités
imaginées : résistances et
reconfigurations contemporaines :
L'afro-dominicanité dans les
espaces numériques**

**6. Prof Malta Marize (Universidade
Federal do Rio de Janeiro/Brasil):
Entre vários mundos: estatueta da
umbanda e a potência da identidade
marginal (sera lu par joseania)**

**16:30-17:00. Pause café/Coffee
break/Pausa café**

**17:00-17:30. Tutorats/Tutorials/Tutori
as/Tutoriais**

SOIRÉE/EVENING/NOCHE/NOITE

19:30. Dîner/Dinner/Cena/Jantar

JEUDI 27 NOVEMBRE 2025
THURSDAY 27 NOVEMBER 2025
JUEVES 27 DE NOVIEMBRE DE 2025
QUINTA-FEIRA 27 DE NOVEMBRO de 2025

Lieu/Venue/Lugar/Local : Université Abomey-Calavi/Cotonou

MATIN/MORNING/MAÑANA/ MANHÃ

7:30–8:00. Accueil des participants/Welcoming participants/Recepción de los participantes/Recepção dos participantes

8:00–09:30. Conférence plénière/Plenary conference/Conferencia de apertura/Conferência plenária

AMPHITHÉÂTRE/AMPHITHEATER/ AULA MAGNA

**Modérateur/Moderator/Moderador:
Prof Miguel Ángel Sotelo Vázquez
(Université d'Alcalá de Henares/Espagne)**

Prof Lester Nurse Allende (Universidad Interamericana de Puerto Rico/Porto Rico): San Mateo de Cangrejo–Santurce: Un Análisis Etnocultural Desde la Afrodescendencia

09:30–10:00. Pause café/Coffee break/Pausa café

10:00–12:30. Communications et échanges/Communications and debate/Ponencias y debates/Comunicações e debates

SALLE/ROOM/SALA 1

**Panel 13 :
Expressions
mémoires/Commémorations /
Remembering/Commemorating
Expressions / Expresiones
conmemorativas/Conmemoraciones
/Expressões memoriais/Comemorações**

**Modératrice/Moderator/Moderadora:
Prof Kouamé N'Guessan Estelle
(Université Félix
Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire)**

1. Mme Sousa Ribeiro Carla Brito (Universities Sao Paulo/Brazil ; Cheikh Anta Diop/Senegal) : Telling and retelling history in Dakar: the anthropology of history approach of Africa and ts diasporas in Dakar, Senegal

2. Dr Cassien Oscar Roméo (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Entre arte y memoria : Monumento « El Cimarrón » del Cobre, icono de la lucha por la libertad

3. Dr Konan Kouadio Stéphane–Yannick (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): Réemergence afrodiasporiques et dissidence mémorielle en espagne : vers un patrimoine militant postcolonial

4. Mme Sala Lysia Elvine (Université Omar Bongo/Gabon): Révision de la représentation des anciens soldats marocains de la Guerre Civile à travers le film documentaire « Los perdedores » de Driss Deiback

5. Dr Djiéoulou Appolos ; Dr Kouamé Amalan Eliane Prudence (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): La Guinée Equatoriale à l'épreuve de la renaissance, de Macías à Obiang Nguema

6. Mme Emangui–Yamintsa Ceilla (Université Omar Bongo/Gabon): Réécrire l'héritage : les

peuples autochtones du gabon, de l'archétype du 'sauvage' au rôle de conservateur du patrimoine ancestral

SALLE/ROOM/SALA 2

Panel 4 :

**Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofias/Literaturas**

Panel 14 :

**Ecologie des savoirs/Justice
épistémique / Ecology of
Knowledges/Epistemic Justice /
Ecología de los saberes/Justicia
epistémica / Ecologia dos
saberes/Justiça epistêmica**

**Modératrice/Moderator/Moderadora:
Dr Kouassi Amenan Valerie épse Konin
(Université Félix Houphouët-Boigny /
Côte d'Ivoire)**

**1. Mme Apamissi Mouviossi Laure Lethly
(Université Omar Bongo/Gabon):
Déconstruction du canon poétique à
travers Rumbos (1994) de Pedro Blas
Julio Romero**

**2. Mr Faye Djidiack (Université Gaston
Berger/Sénégal): Análisis ecocrítico de
Palabras sobre los días de Ana María
Fagundo**

**3. Dr Nassalang Jean Denis (Université
Cheikh Anta Diop/Sénégal): Reprises de
l'Afrique dans L'Évangile du nouveau
monde (2021) de Maryse Condé**

**4. Dr Kochare O. Placide ; Dr Adjivessode
Patrick Joël ; Prof Tossou M. Rogatien
(Université Abomey-Calavi/Bénin):
Mécanismes traditionnels de prévention
et de gestion des conflits dans le
royaume d'Igbo-Idaacha des origines à
1894**

**5. Prof De Oliveira Dias Luciana
(Universidade Federal de Goiás/Brasil):**

**Ontoepistemicídios e Reparação:
algumas aproximações teórico-
conceituais**

**6. Mme Santos Suzy da Silva ; Mr Lucas
Inocência de Almeida (Universidade de
São Paulo/Brasil ; Centro Paula
Souza/Brasil): Provocações
Museológicas: Memória, Esquecimento e
o Legado de Stanislas Spero Adotevi**

SALLE/ROOM/SALA 3

Panel 11 :

**Humanités écologiques « Afro » /
Afro-ecological Humanities /
Humanidades Ecológicas «Afro» /
Humanidades Ecológicas «Afro»**

Panel 15 : Varia

**Modératrice/Moderator/Moderadora:
Prof Joseania Miranda Freitas
(Universidade Federal de Bahia/Brasil)**

**1. Mr Mansour Mouhamadou Caba Gakou
(Universidade Federal do Rio Grande do
Norte/Brasil): Arquitetura Bioclimática e
Humanidades Ecológicas Afro:
Descolonizando o Cânone na Habitação
Popular do Senegal**

**2. Prof Silva Clara (Universidade de
Florença/Itália): A rejeição do rótulo
"literatura migrante" e o risco de
adaptação ao cânone eurocêntrico na
Itália: o caso de Igiaba Scego**

**3. Prof Mata Inocência (Universidade de
Lisboa/Portugal): Entre Memória e
Resistência: Reconfigurações do
património e narrativas de visibilização
da presença africana em Portugal**

**4. Prof Fazzini Luca (Universidade de
Lisboa/Portugal): O Mundo Atlântico e o
"Sublime Escravo". Perspetivas Literárias
e Culturais em Português**

**Ontoepistemicídios e Reparação:
algumas aproximações
teórico-conceituais**

**6. Mme Santos Suzy da Silva ; Mr Lucas
Inocêncio de Almeida (Universidade
de São Paulo/Brasil ; Centro Paula
Souza/Brasil): Provocações
Museológicas: Memória, Esquecimento
e o Legado de Stanislas Spero Adotevi**

SALLE/ROOM/SALA 3

**Panel 11 :
Humanités écologiques « Afro » /
Afro-ecological Humanities /
Humanidades Ecológicas «Afro» /
Humanidades Ecológicas «Afro»**

**Panel 15 :
Varia**

**Modératrice/Moderator/Moderadora:
Prof Joseania Miranda Freitas
(Université Fédérale de Bahia/Brésil)**

**1. Mr Mansour Mouhamadou Caba
Gakou (Universidade Federal do Rio
Grande do Norte/Brasil): Arquitetura
Bioclimática e Humanidades
Ecológicas Afro: Descolonizando o
Cânone na Habitação Popular do
Senegal**

**2. Prof Silva Clara (Universidade de
Florença/Itália): A rejeição do rótulo
“literatura migrante” e o risco de
adaptação ao cânone eurocêntrico na
Itália: o caso de Igiaba Scego**

**3. Prof Mata Inocência (Universidade
de Lisboa/Portugal): Entre Memória e
Resistência: Reconfigurações do
patrimônio e narrativas de
visibilização da presença africana em
Portugal**

**4. Prof Fazzini Luca (Universidade de
Lisboa/Portugal): O Mundo Atlântico e
o “Sublime Escravo”. Perspetivas
Literárias e Culturais em**

Português

**5. Prof Rendeiro Margarida
(Universidade de Lisboa/Portugal): Do
Canto das Sereias ao Choro do
Atlântico: Mar e Rio como arquivo
Pós-colonial na escrita
afro-portuguesa**

**6. Prof Mata Inocência ; Prof Fazzini Luca
(Universidade de Lisboa/Portugal):
Reconfigurações do Cânone e do
Patrimônio: A Identidade Cultural
Afro-diaspórica entre a Memória e
Resistência em Portugal**

SALLE/ROOM/SALA 4

**Panel 4 :
Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofias/Literaturas /
Filosofias/Literaturas**

**Panel 11:
Humanités écologiques « Afro » /
Afro-ecological Humanities /
Humanidades Ecológicas «Afro» /
Humanidades Ecológicas «Afro»**

**Panel 13:
Expressions
mémorielles/Commémorations /
Remembering/Commemorating
Expressions / Expresiones
conmemorativas/Conmemoraciones
/Expressões
memoriais/Comemorações**

**Modératrice/Moderator/Moderadora:
Prof Assemien Viviane épse Adiko
(Université Félix Houphouët-Boigny)**

**1. Dr Diouf Bouré (Université Cheikh
Anta Diop/Sénégal) : Homère et
l’Afrique : Lecture de l’hospitalité
homérique dans Karim de Ousmane
Socé**

**2. Dr Gaye Khady ; Dr Diop Ahmed
(Université Cheikh Anta Diop/Sénégal):
Mémoire et dissension :**

les voix africaines dans la littérature française du XIXe siècle

3. Mr Mouloungui Nzamba Jonhy Christopher (Université Omar Bongo/Gabon): Prácticas culturales en contexto migratorio: renegociación identitaria del sujeto migrante en Nativas de Inongo-Vi-Makomè

4. Mme Matawe Fotsing Carelle (Texas A&M University/USA): Woman Image in "Las tres Virgenes de Santo Tomás" from the Africana Womanism perspective

5. Mme Carvalho Da Conceição Eduarda ; Prof Eduardo Oliveira Miranda (Universidade Estadual de Feira de Santana/Brasil): A força dos abebés: escrevivências de corpos-território em diáspora na construção da identidade docente

6. Prof Carvalho Marielson (Universidade do Estado da Bahia/Brasil): Artivismo, diáspora e memória: a travessia afro-atlântica de Angélique Kidjo

12:30–14:00. Pause déjeuner/Lunch break/Pausa almuerzo/Intervalo para almoço

APRÈS-MIDI/ AFTERNOON/ TARDE

14:00–16:30. Communications et échanges/Communications and debate/Ponencias y debates/Comunicações e debates

SALLE/ROOM/SALA 1

**Panel 4 : Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofías/Literaturas**

**Modérateur/Moderator/Moderador:
Dr Ayibatin Mêtogla Wilfrido
Christophe (Université
Abomey-Calavi/Bénin)**

1. Dr Ebane Elang André-Christian (Ecole Normale Supérieure/Gabon) : La mujer negra en la poesía negrista hispanoamericana : análisis crítico de una representación

2. Dr Touvi Kokovi Afiwa (Université de Lomé/Togo): Les symbolismes dans La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela

3. Prof Konan Koffi Syntor ; Mr Nonyouh Jean Vuibel Gouni (Université Alassane Ouattara/Côte d'Ivoire): Les naufragés de l'intelligence (J. M. Adiaffi) et ÖBurruku (R. Silebo Buturu), de la transgression canonique à l'assomption

4. Prof Koné Ténon (Université Félix Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire): Canon y contracanon en la novela guineoecuatorial poscolonial: un análisis comparativo de Ekomo de María Nsue y Las tinieblas de tu memoria negra de Donato Ndongo

5. Dr Bohoussou Adjo N'go Rosine (Université de Perpignan Via Domitia/France): Amours contraints et destin brisé : modèle culturel en ension dans Les impatientes (2020) de Djaïli Amadou Amal

6. Dr Koumba Gélase (Université Omar Bongo/Gabon): Discriminations, exclusion et invisibilisation des minorités sexuelles en Afrique et aux Caraïbes : Approche des romans Las mujeres hablan mucho y mal (2019) Trifonia Melibea Obono et Cien botellas en una pared (2020) de Elena Portela Lucia

SALLE/ROOM/SALA 2

Panel 4 :

Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofias/Literaturas

Modératrice/Moderator/Moderadora:
Dr Gaye Khady (Université Cheikh
Anta Diop / Sénégal)

1. Prof Kombiéni Didier (Université de Parakou / Bénin): African American survival and resilience in a context of environmental protection: an exploration through Toni Cade Bambara's *The salt eaters* and Octavia Butler's *parable of the sower*
2. Dr Checroua Charlotte Elodie ; Dr Yapi Disfing Ohouo Armel (Universités Alassane Ouattara / Côte d'Ivoire ; Félix Houphouët-Boigny / Côte d'Ivoire): De l'importance de la présence de la Diaspora africaine dans la littérature latino-américaine : cas de María de Jorge Isaacs
3. Mr Boukari Madéla Seyram (Université de Lomé / Togo): Le journalisme d'investigation dans *Soldados de Salamina* de Javier Cercas
4. Prof Djoko Luis Stéphane Kouadio ; Dr Angoli Latte Paul ; Mme Kouakou Affoué Victoire Amandine (Université Félix Houphouët-Boigny / Côte d'Ivoire): Réflexions philosophiques autour de *Nazarin* de l'espagnol Benito Pérez Galdós, *Terra Sonâmbula* du mozambicain Mia Couto et *Pedro Páramo* du mexicain Juan Rulfo
5. Dr Diompy Mark Séraphin (Université Cheikh Anta Diop/Sénégal): Entre falência do sistema educação al público, violências policiais e relações raciais : um olhar crítico sobre o racismo estrutural em "O Averso da Pele" de Jeferson Tenório

6. Prof Mahamadou Diakhité (Université Cheikh Anta Diop/Sénégal): A filosofia marxista- eninista como pensamento canónico e hífen ideológico de dissidência nas literaturas portuguesa e africana de expressão portuguesa

SALLE/ROOM/SALA 3

Panel 2 :

Educations/Pédagogies /
Education/Pedagogy /
Educación/Pedagogías /
Educação/Pedagogias

Panel 4 :

Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofias/Literaturas

Panel 11:

Humanités écologiques « Afro » /
Afro-ecological Humanities /
Humanidades Ecológicas «Afro» /
Humanidades Ecológicas «Afro»

Modérateur/Moderator/Moderador:
Dr Nassalang Jean Denis (Université
Cheikh Anta Diop / Sénégal)

1. Dr Andou Aboudoulaye Weinpanga ; Mr Kpohonnou Codjo Lillien Janvier (Université de Lomé / Togo) : Etude comparative des approches tylerienne et constructiviste de l'évaluation en éducation
2. Prof Assemien Viviane épse Adiko (Université Félix Houphouët-Boigny) : Las nuevas drogas y la zombificación de los jóvenes en África subsahariana y América latina hoy
3. Mme Aguessy Anne Nathalie Jouvencia Agossi (Université Abomey-Calavi/Bénin) : Unleashing the Power of Voice in Angie Thomas's *The Hate U Give*: Silence vs. Speaking Out

4. Prof Lalékou Kouakou Laurent
(Universités Félix
Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire) :
Haïti/Cuba : deux révolutions
étranglées

5. Mr Ahouangansi Sènkpon Raoul
(Université Abomey-Calavi/Bénin) :
Colonial America and Socially
Contradictory Tendencies: Hits on
Some Specific American Minds,
Manners and Morals

SALLE/ROOM/SALA 4

Panel 4 :
Philosophies/Literatures /
Philosophies/Literatures /
Filosofías/Literaturas /
Filosofías/Literaturas

Panel II :
Humanités écologiques « Afro » /
Afro-ecological Humanities /
Humanidades Ecológicas «Afro» /
Humanidades Ecológicas «Afro»

Modératrice/Moderator/Moderadora:
Prof Gómez Leila (University of
Colorado, Boulder/USA)

1. Dr Samb Fatime (Université Cheikh
Anta Diop/Sénégal): A crítica social e
política em « Pedacos de Fome » de
Carolina Maria de Jesus

2. Mme Medeiros da Costa Cleane
(Universidade do Estado da
Bahia/Brasil): O pastiche teatral como
alternativa ao cânone

3. Prof Médénou Cossi Basile
(Université Abomey-Calavi/Bénin) :
Feminidad, gineconomía, economía
circular, transformación y resiliencia
en las obras: Womenomics: el
crecimiento depende también de las
mujeres; el papel transformador de las
mujeres en la economía circular; el rol
de la mujer en la economía circular; El
papel de la mujer en el desarrollo de

África

4. Prof Oloume Francis Manuel
(Université de Yaoundé I/Caméroun) :
Migrantes subsahariens de tránsito en
países magrebíes: adjetivos del
discurso de la militancia humanitaria

5. Mr Agossou Gbèvèou Justin ; Prof
Koua Kadio Pascal ; Prof Médénou
Cossi Basile (Universités Félix
Houphouët-Boigny/Côte d'Ivoire ;
Abomey-Calavi/Bénin) : La inmigración
española a la nueva España en la época
colonial: ¿problema u oportunidad para
el país anfitrión?

16: 30–17:00. Pause café/Coffee
break/Pausa café

17:00–17:30.
Tutorats/Tutorials/Tutorías/Tutoriais

SOIRÉE/EVENING/NOCHE/NOITE

19:30. Dîner/Dinner/Cena/Jantar

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025
FRIDAY 28 NOVEMBER 2025
VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2025
SEXTA-FEIRA 28 DE NOVEMBRO DE 2025

Lieu/Venue/Lugar/Local : Université Abomey-Calavi/Cotonou
MATIN/MORNING/MAÑANA/ MANHÃ

7:30-8:30.	Accueil des participants/Welcoming participants/Recepción de los participantes/Recepção dos participantes
8:30-9:00.	Echanges avec deux écrivains béninois
9:00-10:30	Cérémonie de clôture/closing ceremony/ceremonia de clausura/cerimônia de encerramento

Amphithéâtre/Amphitheater/Aula magna

Bilan et perspectives/Review and Prospects/Balance y perspectivas/Balanço e perspectivas
Remise de certificats/Certificate delivery/Entrega de diplomas

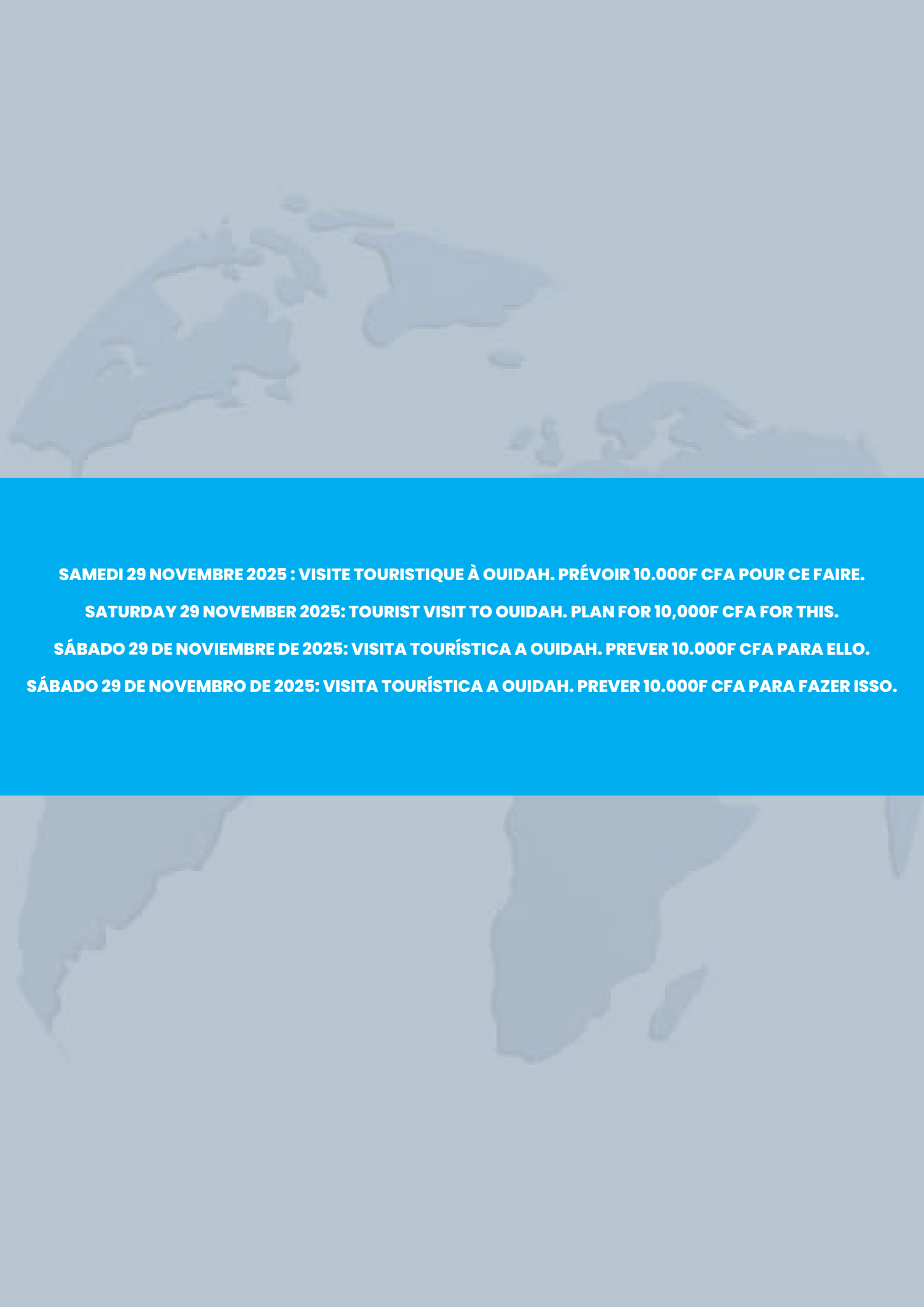
12:30-14:00 **Pause déjeuner/Lunch break/Pausa almuerzo/Intervalo para almoço**

16:30-18:00. **Pause déjeuner/Lunch break/Pausa almuerzo/Intervalo para almoço**

SOIRÉE DE CLÔTURE/CLOSING NIGHT/NOCHE/NOITE DE ENCERRAMENTO

19:30. **Dîner/Dinner/Cena/Jantar**

22:00. **Soirée festive/Festive evening/Fiesta de despedida/Noite festiva**



SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 : VISITE TOURISTIQUE À OUIDAH. PRÉVOIR 10.000F CFA POUR CE FAIRE.

SATURDAY 29 NOVEMBER 2025: TOURIST VISIT TO OUIDAH. PLAN FOR 10,000F CFA FOR THIS.

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE DE 2025: VISITA TOURÍSTICA A OUIDAH. PREVER 10.000F CFA PARA ELLO.

SÁBADO 29 DE NOVEMBRO DE 2025: VISITA TOURÍSTICA A OUIDAH. PREVER 10.000F CFA PARA FAZER ISSO.